

MEDITERRÁNEO - 'MEDITERRANEO: THE LAW OF THE SEA'

SINOPSIS. Otoño 2015. Dos socorristas, Óscar y Gerard, viajan a **Lesbos (Grecia)** impactados por la fotografía de un niño ahogado en las aguas del Mediterráneo. Al llegar descubren una realidad sobrecogedora: miles de personas arriesgan su vida cada día cruzando el mar en precarias embarcaciones, huyendo de conflictos armados. Sin embargo, nadie ejerce labores de rescate. Junto a Esther, Nico y otros miembros del equipo, lucharán por prestar asistencia a las personas que lo necesitan. Este viaje inicial supondrá una odisea que cambiará sus vidas. Mediterráneo es una lucha por sobrevivir en el mar, un medio muchas veces hostil, en el que cada vida cuenta.

SU DIRECTOR. '**Mediterráneo**' (cada vida cuenta). Dirigida por **Marcel Barrena** e interpretada por **Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo y Sergi López**, narra el origen o nacimiento de la ONG '**OPEN ARMS**', y no se preocupen, no es un film panfletario.

A nadie le es ajeno que este mundo ya estaba en jaque antes de la pandemia. El film nos transporta al hoy no resuelto problema de los refugiados: aquellos que, desplazados de su tierra por la guerra, se lanzan al mar en precarias embarcaciones neumáticas, a manos de patrones sin escrúpulos. Una historia que merece ser contada, ser vista y ser producida por una televisión pública, como así ha sido.

LA CLAVE. Comunicación radiofónica de emergencia: embarcación a la deriva, hace aguas, niños, mujeres y hombres piden rescate. Ha contestado la cercana Malta; su Guardia Costera. Les indican que queda más cerca Lampedusa. Cuando la armada acerca un barco, la balsa de inmigrantes se ha hundido.

Un niño, Aylan Kurdi, sirio (Alepo), de origen kurdo, de tres años, yace muerto en una playa de Turquía. La distancia del viaje que pretendían era de 10 kilómetros: Turquía-Lesbos. Su madre y su hermana también han perecido. Nunca llegaron a Grecia. El naufragio siquiera fue a mar abierto. 3.000 personas al día tratan de escapar por esa vía.

Oscar Camps (Eduard Fernández), socorrista profesional de una empresa que opera en las playas de Barcelona, '**PROACTIVA**', y socio de la misma, entiende que hay que ir. No como empresa: de su bolsillo; en principio para dos días; nadie los quiere allí: Policía y Guardia Costera se pasan la pelota, así como los países involucrados y, por supuesto, **Europa**.

LA MIRADA.- Increíble historia, basada en hechos reales, de un equipo de socorristas que en 2015, en plena crisis humanitaria, viaja a Grecia para cumplir con la '**Ley del mar**': **proteger la vida, no desasistir un naufragio**. "*Gente buena haciendo cosas buenas*"; un pequeño colectivo de grandes profesionales que atiende con neopreno, aletas, chalecos y motos acuáticas, una crisis humanitaria que les desborda.