



DOTZE SENSE PIETAT

12 persones d'un jurat popular. Hi veurem en elles una diversitat de pensament, condicions laborals, càrrega de prejudicis establerts, estatus social, i tot un ventall obert de diferenciació humana.

Els cal entrar a una sala de judici per decidir la culpabilitat o no d'un noi de 18 anys, acusat de matar el seu pare.

La opinió de cadascú mai no està lliure de prejudicis personals.

Com a éssers humans assumim la realitat des d'una perspectiva existencial de la pròpia vida.

Si estem oberts al diàleg i a l'opinió de l'altre, la pròpia vivència de cadascú deixa de ser una experiència d'**una** vida i es converteix en l'experiència de **la** vida.

Potser no es podrà saber si el noi va matar o no el seu pare, però cap dels 12 que han entrat per decidir en el judici probablement no en sortirà igual.

El raonament, amb tota la seva força, haurà complert la seva missió.

GRUP DE TEATRE ACR DE FALS

Jurat núm. 1	Rosa Xavier
Jurat núm. 2	Joan Carles Jiménez
Jurat núm. 3	Santi Cervera
Jurat núm. 4	Carolina de Pobes
Jurat núm. 5	Marc Montraveta
Jurat núm. 6	Anna Aguilera
Jurat núm. 7	Albert Herrada
Jurat núm. 8	Toni Arnau
Jurat núm. 9	Josep Centelles
Jurat núm. 10	Pere Sellarès
Jurat núm. 11	Damià Casajoana
Jurat núm. 12	Anna Planas
UXIER	Francesc Font

Direcció	Francesc Parcerisas
Decoració i vestuari.....	Rosa Solé
Música original	Cinta i Josep Macià i Pi
Veu en off	Joan Grau



12 sense PIETAT

"El raonament, amb tota la seva força,
haurà complert la seva missió"

GRUP DE TEATRE
ACR DE FALS

Direcció de
Francesc Parcesisas